



ITALIANOCANTANDO, VIDEOGIOCANDO, ITALIANONARRANDO
INSEGNAMENTO DELLA LINGUA E DELLA CULTURA ITALIANA
ATTRAVERSO LA MUSICA, LA CANZONE, IL GIOCO TECNOLOGICO, LA LETTURA

NEW YORK, SABATO 9 MARZO 2019 PRESSO
LA SCUOLA D'ITALIA A NEW YORK, 12 EAST 96TH STREET, NY, NY 10128

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

(I tempi dipendono dal numero dei partecipanti e quindi possono subire delle variazioni)

h. 08:30 - 09:30 Registrazione dei partecipanti

h. 09:30 - 09:45 Apertura dei lavori e saluti delle Autorità

h. 09:45 - 10:00 Presentazione del Programma della giornata e motivazione degli argomenti scelti

PREMESSA SCIENTIFICA

10:00 - 10:30

Apprendimento della lingua su basi neurologiche e psicologiche per un approccio corretto dell'insegnamento.

La costruzione di un cervello bi-alfabetizzato capace di assegnare tempo e attenzione alle abilità di lettura profonda a prescindere dal mezzo utilizzato.

Impatto cognitivo, formazione professionale, divario di accesso alla tecnologia.

Riferimenti al bilinguismo nello sviluppo dell'apprendimento digitale e formazione dei docenti.

PRIMA PARTE: Videogiocando - Quizit per utilizzare la lingua della comunicazione attraverso il gioco tecnologico con un'app realizzata ad hoc

La Lingua della comunicazione

10:30 - 11:45

Presentazione del gioco che si attiva in classe con la partecipazione attiva dei singoli alunni o del piccolo gruppo e che viene sostenuto da molteplici attività di arricchimento lessicale e strutturale, con riferimenti scientifici alla strategia ludica nell'insegnamento

Un workbook da assegnare agli studenti e da utilizzare singolarmente è utile per il rinforzo delle competenze acquisite.

Dibattito

(Materiale didattico offerto: Fascicolo metodologico - Workbook per le esercitazioni a livello individuale)

SECONDA PARTE: Italiano cantando - La canzone e la musica, basi di lavoro per un Progetto sull'uso connotativo della lingua

La lingua della divergenza e della creatività

11:45 - 13:00

Presentazione di un percorso di lavoro che coniuga il momento del divertimento e della partecipazione emotiva attraverso l'approccio musicale a quello della riflessione sulla Lingua, con riferimenti scientifici al valore immaginazione nel processo di acquisizione della lingua.

Arricchimento lessicale e strutturale con attività sviluppate online.

Sostegno delle proposte musicali con possibilità di Karaoke e di registrazione audio delle proprie esecuzioni con la partecipazione del Maestro Alberto Villa

Dibattito

(Materiale didattico offerto: Testo con le canzoni proposte - Fascicolo metodologico)



PAUSA

13:00 - 13:45 LUNCH

INTERVENTO IACE

13:45 - 14:15

a. *Riflessione sulla Lingua a partire dalla comunicazione*

b. *Proposte di viaggi in Italia per il 2020*

c. *Informazioni*

TERZA PARTE: Italiano narrando - Progetto multimediale interattivo fondato sulla narrativa

La lingua letteraria

14:15 - 15:30

Presentazione tecnico-didattica del Progetto e del materiale con riferimenti scientifici alla lingua della narrazione e alla valorizzazione del testo di tipo letterario

Presentazione di un'esperienza didattica: dalla lettura del testo alla riflessione sulla lingua, attraverso attività ed esercitazioni mirate e realizzate ad hoc per gli studenti

Dibattito

(Materiale didattico offerto: Testo narrativo - Fascicolo metodologico)

CHIUSURA DEI LAVORI E CONSEGNA DEGLI ATTESTATI

15:30 - 15:45 Considerazioni finali e prospettive aperte.

Consegna a tutti i presenti:

materiale didattico sopra elencato

vademecum per la gestione accessi Arcodidattica

vademecum per realizzazione piano di lavoro

attestati di partecipazione IACE-ARCOBALENO